

La rivista «Studi comparatistici», semestrale, in luogo del precedente annuario della Società Italiana di Comparatistica Letteraria, è stata fondata per continuare e approfondire un dialogo ufficiale con i Lettori e il mondo degli studi che già durava da almeno un quindicennio. Essa ha scelto, dunque, come programma, la continuità nell'innovazione: continuità che significa difesa di un progetto culturale, configurato alle origini da Enzo Caramaschi, in cui abbiamo creduto e continuiamo a credere; innovazione, nella misura in cui la pubblicazione si è rinnovata non soltanto nella veste ma anche nel pensiero. Rimaniamo attenti alle forme classiche di comparatismo letterario, ma vogliamo procedere intesi al rinnovamento e mostrarci disponibili a tutte le espressioni scientifiche degli studi comparati, lontani, per quanto sia possibile, da ogni angusta prospettiva di scuola o di parte, da ristrette posizioni ideologiche o culturali, nel rispetto unificante della comune fede democratica. L'augurio è che la nostra Rivista possa essere sempre un luogo alto e fruttuoso d'incontro degli intellettuali italiani e stranieri, senza discriminazioni né prevenzioni; a disposizione, soprattutto, dei giovani, che ci impegnamo perché possano trovare un fertile terreno e gli spazi liberi a cui hanno diritto. In tal modo i nostri «Studi» intendono rappresentare sempre di più una voce ufficiale della comparatistica, così come una presenza importante della ricerca italiana nel mondo. In accordo con tale vocazione, la Rivista è plurilingue, adottando a pieno titolo non solo l'italiano e le due lingue ufficiali dell'Associazione internazionale (AILC/ICLA) di cui siamo parte ma anche altre grandi lingue di cultura, come lo spagnolo e il tedesco. Su questa linea, attraverso la molteplicità delle sezioni, che ne formano un'evidente e non banale ricchezza, essa vuole rivolgere la sua riflessione a vari universi culturali, nella convinzione che solo un vero confronto internazionale possa alimentare efficacemente il progresso della conoscenza. «Studi comparatistici» riconosce come suo metro di valutazione esclusivo il merito scientifico. Gli scritti proposti per la pubblicazione vengono letti, anonimi, da esperti che formulano i loro pareri vincolanti in forma riservata.



STUDI COMPARATISTICI

4

STUDI COMPARATIVISTICI

Organo ufficiale della Società Italiana di Comparatistica Letteraria
Semestrale

4

LUGLIO-DICEMBRE 2009 – ANNO II – FASCICOLO II

SOMMARIO

Articoli

- Danielle BOUVEROT, *Italie et musique selon Balzac: Massimilla Doni* (1839) 255
Domenico TANTERI, *Dialettica dell'assurdo. Le Horla* di Maupassant tra visione fantastica e razionalità positivista. 271
Alberto DESTRO, Rilke, Kierkegaard e la nascita del mito dell'amore intransitivo 311
Rosita TORDI, *Il caso Michelstaedter: un'affaire* tra Firenze e Gorizia, città di provincia dell'impero austro-ungarico, nel primo decennio del Novecento 325

Testi

- Annalisa BOTTACIN, *Une nouvelle lettre inédite de Prosper Mérimée à Vincenzo Salvagnoli, provenant de la «Raccolta Stendhaliana Pincherle» de Milan* 357
Pier Massimo PROSIO, *Una lettera inedita di Flaubert* 383

Confronti

- Hans-Georg GRÜNING, *Auf den Wellen ist alles Welle* 389
Francesca LUI, *Lettere sull'architettura degli Antichi e su quella dei Moderni* 395
Sandro M. MORALDO, *Flaubert, Maupassant, Cervantes. Drei Quellenstudien* 399
Piero MIOLI, *Carlo Prosperi e il Novecento musicale da Firenze all'Europa* 405
Piero CAZZOLA, *Personaggi goldoniani sui palcoscenici russi* 413
Estela GONZALEZ DE SANDE, *L'ispanismo di Giacomo Prampolini* 419
Madeline MERLINI, *The Influence of Edward Morgan Forster on Zadie Smith* 433

- Rassegna bibliografica* 441
Libri ricevuti 461
Riviste in cambio 467
Riassunti - Résumés - Abstracts 477

Comitato scientifico:

Giuseppe Bellini, Yves Bonnefoy, Pierre Brunel, Francis Claudon, Massimo Colesanti, Béatrice Didier, Francisco J. Díez de Revenga, Ovidiu Drimba, Vicente González Martín, Sante Graciotti, Ernesto Guidorizzi, Franco Marengo, Nina Revjakina, Giuseppe Ricuperati, Maria Luisa Spaziani, Alessandro Vitale Brovarone, Sergio Zoppi.

Comitato direttivo:

Maria Gabriella Adamo, Alberto Caprioli, Alberto Destro, Emanuele Kanceff, Paola Mildonian, Annarosa Poli, Gaetano Prampolini.

Direttore: Emanuele Kanceff.

Comitato di redazione:

Giulia Baselica, Luca Bernardini, Annalisa Bottacin, Piero Cazzola, Maria Luisa Doderò, Krystyna Jaworska, Stefano Lazzarin, Gian Carlo Menichelli, Pino Menzio, Sandro M. Moraldo, Renato Risaliti, Maurizia Rolfo, Rita Severi, Franca Sinopoli.

redazione@sicli-italia.it

Prezzo di abbonamento annuo: Italia € 65,00 - Estero € 75,00 - Un fascicolo € 40,00 - c.c.p. 32881104

Volumi e stampati, per recensione o per scambio, lavori proposti per la pubblicazione e ogni altra corrispondenza devono essere indirizzati alla *Redazione della rivista «Studi comparatistici» – Strada Revigliasco, 6 – 10024 MONCALIERI (TO) – fax (0039) 011.644355. – cirvi@cirvi.it*